

# **Stage de contes** **à Saint Julien Molin Molette,**

**animé par Philippe Sizaïre** (travail du conte)  
**accompagné par Emmanuelle Gros** (travail du corps, de l'objet, du clown)



## **Présentation pédagogique**

"Je ne vise à rien d'autre qu'à te mettre en possession de ta propre richesse" (Jacques Copeau à Louis Jouvet)

"Il n'y a que l'instinct qui peut trouver la source de la parole. Il faut écouter. Savoir d'où on parle est plus important que de savoir de quoi on parle." (Claude Régy)

« On peut consolider la falaise d'où l'on va sauter, mais pas le vide dans lequel on s'élançe. » (Eugène Lion)

## **Méthode.**

Nous travaillerons tour à tour à base d'exercices (individuels et collectifs) et plus en profondeur sur le chemin de chacun(e). Les formateurs donneront des appuis pour que s'épanouisse en confiance la liberté de dire.

## **Objectifs du stage.**

L'idée est, en travaillant la matière des contes, d'accompagner chacun vers sa parole la plus vraie et la plus juste.

On ment comme on respire. Il s'agira donc d'abord de respirer, ensemble. De réveiller nos sens, notre curiosité, qui seront la source du dire.

Nous chercherons ensuite à donner une forme à notre envie.

Nous identifierons les techniques qui ont trait à la construction et au montage du récit, de manière à ce que chacun *s'autorise* par rapport au récit reçu et transmis, et aille vers une écriture orale qui lui est propre.

Nous travaillerons la mise en « je(u) », la mise en corps et en espace du récit, l'adresse, la relation. Et aussi ... tout ce qui fait que conter est un art vivant : la suspension, le déséquilibre, la perturbation, le surgissement de l'objet, du souvenir, le jaillissement de l'imaginaire.

Si des musiciens sont présents parmi nous, nous aborderons les différentes modalités de relation entre conteur et musicien, parole et musique.

## **Les formateurs.**

Conteur, parolier, auteur, Philippe Sizaïre anime chaque année une dizaine de formations aux arts de la parole tant pour des bibliothèques départementales que pour des associations ou des particuliers. Il aime accompagner chacun(e) vers le lieu de soi d'où la parole la plus juste pourra naître.

[www.philippesizaïre.com](http://www.philippesizaïre.com)

Emmanuelle Gros (compagnie Saperli'puppets) voyage dans les univers du clown, de la marionnette, du théâtre de corps et d'objet. Elle aime lorsque la fragilité s'autorise et donne naissance à la force scénique.

## Horaires et hébergement.

Du lundi 20 juillet à 17h au dimanche 26 juillet au matin.

Première soirée de rencontre, et premier temps de travail, puis du mardi au samedi : 7 heures de travail chaque jour. Temps de conte et musique partagé le samedi soir.

## Lieu d'accueil.



Nous serons accueillis chez une participante, à St Julien Molin Molette (42) dans une ancienne usine de tissage, le Taillis Vert, réhabilitée en lieu de vie partagé par une quinzaine d'habitant-es. Nous utiliserons principalement « l'espace collectif », lieu privé dédié à l'accueil de diverses rencontres, événements, fêtes organisés par les habitant-es du lieu. Le Taillis Vert est implanté en pleine nature et nous utiliserons dès que possible les espaces de verdure se prêtant à nos ateliers.

## Hébergement et vie pratique.

6 à 8 couchages possible sur la mezzanine dortoir ; 2 à 3 couchages en chambres individuelles.

Camping possible.

Des draps sont disponibles, prévoir duvet ou couverture, serviettes.

Le lieu est équipé uniquement de toilettes sèches. Pas d'accès internet.

Munissez-vous d'une lampe frontale pour les déplacements nocturnes.

Le style est confortable mais rudimentaire.

Il est demandé 3 € par nuit et par stagiaire pour couvrir les frais de l'espace collectif.

## Accès.

La gare la plus proche est Le péage de Roussillon-38- (ligne Valence-Lyon) à 30 minutes. Nous organiserons des covoiturages.

En voiture, depuis Lyon : 1 h10 ; depuis St Etienne : 40 min. ; depuis Valence : 60 min.

Détails sur inscription.

## Repas

Ils seront à la charge des participants en « autogestion organisée » : pour le premier soir amener quelque chose de déjà prêt à partager. Pour les autres jours nous cuisinerons sur place, et ferons des duos repas (chaque duo aura à charge deux repas pour tous).

## Modalités d'inscription.

Inscription en écrivant à [contact@philippesizaire.com](mailto:contact@philippesizaire.com) et [manue.gros@gmail.com](mailto:manue.gros@gmail.com) en précisant : nom,

prénom,

adresse,

adresse courriel,

tél.,

votre expérience préalable du conte ou/et d'autres disciplines artistiques,

pourquoi vous avez envie de suivre le stage.

## Tarif.

Pédagogique : 300 euros (en cas de difficulté financière nous contacter).

Hébergement : 3€ par nuit/personne

Chaque stagiaire (en duo) aura à charge deux repas pour l'ensemble du groupe

12 stagiaires maximum.

Inscription validée par envoi d'un chèque du montant total du stage, non encaissé avant le stage, mais restant dû en cas de désistement à moins de 31 jours du stage.

Un mail préparatoire sera adressé à chaque stagiaire, qui lui précisera quoi apporter pour le travail du stage, et qui donnera des premières pistes de recherche.

A bientôt de vous connaître.

Philippe et Manue. (Et Florence pour l'organisation et l'accueil).