

Du 21 au 28 avril 2018
dans la Medina de Meknès (Maroc)

Stage

« Contes et imaginaire : chercher par l'image »

animé par Philippe Sizaïre

www.philippesizaïre.com

et

Louise de Contes

www.louisedecontes.com

Penser le conte en termes d'images est un chemin passionnant et stimulant pour poser un autre regard, neuf et curieux, sur ses contes, les structurer d'autres manières, y trouver des libertés.

Louise de Contes et Philippe Sizaïre

vous proposent ce temps de recherche autour de l'image.

Nous nous laisserons le temps de rêver, de sentir, de recevoir, pour nourrir les images sensibles de nos histoires.



Dans le riad de Jean-Patrice et Fatima-Zahrae
une semaine de ressourcement,
d'histoires partagées,
d'éveil des sens et de l'imaginaire,
au cœur de cette magnifique ville impériale du Moyen-Atlas.

**Bienvenue en pays de contes et d'images,
bienvenue à Meknès !**

Intention de stage

Philippe Sizaire : Depuis plusieurs années maintenant, je travaille avec Louise de Contes, qui en plus d'être une amie a été l'illustratrice de trois de mes textes (*Le Lac Yishihama*, éd. La Loupiotte - épuisé ; *Le Pays où la mort n'entre pas* et *L'Orniculteur*, chez Un Café l'Edition).

Penser le conte en termes d'images, de dessin, peinture, collages (etc.), de composition picturale, est un chemin passionnant et stimulant pour poser un autre regard, neuf et curieux, sur son histoire, son conte, les structurer d'autres manières, y trouver des libertés, les explorer dans le concret, ailleurs qu'avec les mots qui trop souvent « mènent tout ».

Nous vous proposons ce temps de recherche autour de l'image, pour lequel il n'est nul besoin d'être graphiste ou illustrateur. Nous flânerons ensemble, dans la vieille ville de Meknes, dans le riad, dans des parcs, des forêts de cèdres, et sur les chemins de l'imaginaire. Nous nous laisserons le temps de rêver, de sentir, de recevoir, pour nourrir les images sensibles de nos histoires.



Louise de Contes : Illustratrice et plasticienne, voyageuse en pays lointain, mais aussi dans le proche du quotidien, ma pratique est en lien permanent avec ce qui m'entoure. Adopter un regard neuf qui ré-enchant, dans l'exploration singulière de choses a priori banales. Explorer un territoire entre imaginaire et réalité, en me laissant et en laissant au public, au spectateur ou au lecteur, une grande part de liberté d'interprétation, en invitant chacun à s'approprier une histoire comme on s'approprié un monde.

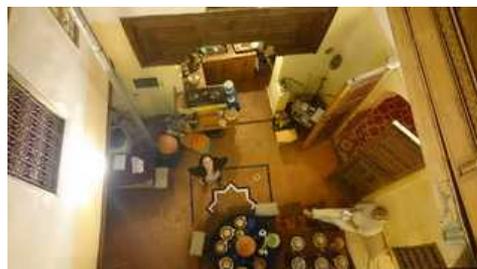
Chaque dessin est une évocation qui suscite un espace de possibles. Tout devient prétexte à la création et à l'invention : les personnes rencontrées au hasard, les anecdotes glanées, les discussions surprises, les légendes d'ici ou d'ailleurs, les mythes locaux ...

Cette démarche souhaite sensibiliser un public toujours nouveau, en lui rendant accessible la création artistique. Je ne perçois pas l'illustration comme une fin en soi, mais comme un moyen de toucher. L'illustration que je défends est à prendre au sens large. Il ne s'agit pas uniquement de dessins. L'illustration est une exploration singulière de notre perception, elle peut se traduire (formellement ou non) de diverses manières.

Le medium que je privilégie est le dessin (collage, aquarelle, crayon, encre) mais il s'agit d'une expérimentation constante ... on pourra aller vers les carnets sonores, la couture et les dessins cousus, des installations permettant de sortir de la « deux dimensions » pour faire des livres grandeur nature. Tout est possible, et imaginable, en lien avec les contes que vous amènerez, les histoires que vous inventerez, ou celles que nous inventera ce temps de vie à Meknès.

**Jean-Patrice et Fatima-Zahrae, couple d'artistes franco-marocain,
vous accueillent au cœur de l'ancienne médina de Meknès
dans le Riad traditionnel qu'ils ont restauré :**

<http://jeanpatricedemeknes.over-blog.com/>



Infos pratiques

Inscriptions, et tarif formations

Formation (chaque stage fera 35h sur 6 jours) + pension complète (7 jours) :

tarif plein : 570 euros

tarif réduit en cas de difficultés financières : 510 euros

Inscription souhaitée dès que possible pour valider la tenue du stage et permettre à toutes et tous d'avoir les meilleurs prix pour les avions.

Nous vous enverrons les modalités d'inscription (envoi d'un chèque d'arrhes, petit questionnaire d'inscription) sur préinscription à stagecontessiaire@gmail.com (mention stage Meknes 2018 en objet du mail).

Dates : Arrivée le 21/04 - Formation du 22 au 27/04 inclus - Départ le 28/04.
Possibilité de passer vos vacances dans le Riad, hors période de stage, et possibilité d'y rester avant ou après le stage.

Contactez Jean-Patrice : 06 62 11 37 85, ou jean-patrice@jullian.org

Les frais de voyage sont à la charge des participants. N'hésitez pas à contacter Jean-Patrice, qui vous aidera à trouver des vols bon marché et à préparer votre arrivée.

Pour plus de renseignements sur le contenu des stages, contactez :

Louise : louisedecontes@gmail.com

Philippe : stagecontessiaire@gmail.com