



Stage « Conter avec l'appui de l'objet »

proposé par *Philippe Sizaire*
www.philippesizaire.com

à Nantes (Vertou)
samedi 7 et dimanche 8 avril 2018
(14h de formation)

dans la Grange à Nadine, à Vertou

Projet

Ce stage s'adresse tant à des débutants dans l'envie de conter qu'à des personnes qui ont déjà une expérience de la pratique orale.

Les objectifs de ce travail autour du conte et de l'objet seront :

- de s'appuyer sur l'objet qui sera tant support de mémoire que soutien à l'imaginaire
- de s'amuser avec le moment de « révélation » (le propre du conteur, qui sait ce que les autres ne savent pas, et le révèle à son rythme) : quand sortira-t-on l'objet de son contenant ? Comment et à quel rythme ?
- de percevoir en quoi le recours à l'objet aide à la précision de la parole, de l'adresse, à la structuration et la mémorisation d'une histoire, à la respiration
- de travailler par l'attention qu'on lui portera ce qui est sans doute la première et plus grande qualité du conteur : l'écoute
- de prendre mieux conscience de ce qu'on donne à voir, et à entendre, de notre manière de diriger l'attention du public
- de travailler pourquoi pas sur l'objet sonore, et sur les sens (la manière dont l'objet nous touche autant que nous le touchons)
- et simplement, de s'amuser de manière créative !

L'idée ne sera pas d'aller vers le théâtre d'objets qui est une forme d'expression artistique en soi, et moins encore, vers le théâtre de marionnettes qui a ses exigences techniques et son langage propres.

Citation

« Il n'y a que l'instinct qui peut trouver la source de la parole. Il faut écouter. » (Claude Régy)

Manière de faire

Un document préparatoire sera remis à l'inscription aux stagiaires, qui sera comme une entrée lente en stage, un bagage de contes et d'objets à constituer tranquillement pour mieux partir en voyage d'histoires pendant le stage. Nous travaillerons à base d'exercices (individuels et collectifs), d'improvisations orales sur des contraintes (prétextes à des libertés d'imaginaire) ou autour des objets et des « squelettes » des contes.

Nous envisagerons la parole comme un tout, qui n'émane pas seulement de la tête, de l'intellect, mais du corps tout entier, du souffle, du cœur, des muscles, des os et des nerfs, des cinq sens, de l'écoute, et de l'instinct.

Nous créerons ensemble l'atmosphère qui permettra à chacun(e) de prendre des risques à sa mesure, en confiance et dans la bienveillance.

Nous irons le deuxième jour plus en profondeur sur le chemin de chacun(e). Le formateur donnera des appuis personnalisés pour que s'épanouisse la liberté de dire.

Modalités

Dans un premier temps me contacter par mail à stagecontessizaire@gmail.com

avec mention en objet de mail « stage Nantes avril 2018 »

Merci de répondre dans ce mail aux premières questions suivantes. Quels sont ?

- Votre nom et prénom :
- Votre date de naissance :
- Votre adresse courriel et votre téléphone :
- Avez-vous une pratique antérieure de la discipline du conte ?
- Qu'est-ce qui anime votre désir de vous inscrire au stage ?
- Avez-vous un projet personnel à court ou plus long terme qui puisse intégrer la pratique du conte ?
- Avez-vous (eu) une pratique d'une autre discipline artistique ? Laquelle ? Dans quel cadre ?

Puis pour confirmer l'inscription, envoi d'un chèque (détails donnés après le premier mail) non encaissé avant le stage, mais tenant lieu de validation d'inscription et d'engagement.

Tarifs :

Normal : 140 euros (120 pédagogique et 20 location salle)

Réduit : 120 euros (105 pédagogique et 15 location salle) (en cas de difficultés financières réelles)