

Bien plus que des expériences pédagogiques, les stages proposés et animés par Philippe Sizaire (parfois en compagnie de la marionnettiste Emmanuelle Gros) sont de vraies expériences de vie, de recherche artistique et humaine, et de partage.

Ci-dessous quelques témoignages, parmi beaucoup, reçus au fil des stages, avec une pensée amicale pour chacun(e) des stagiaires qui auront pris le risque d'essayer le temps d'un stage !

[www.philippesizaire.com](http://www.philippesizaire.com)

Quand j'ai voulu vider ma valise, hier matin, j'ai bien vu qu'elle me regardait d'un drôle d'air, elle était différente.

Je l'ai ouverte avec précaution et des parfums légers s'en sont échappés et puis des chansons, des histoires en débandade, des rires, des visages, graves, soudain.

Alors merci, merci à Philippe qui tenait d'une main habile le fil rouge et qui nous a lâché dans un merveilleux labyrinthe. Merci aux compagnons du voyage, j'ai le cœur léger ce matin.

Hélène

Je ne suis pas encore sortie de ce stage, de toutes les vérités énoncées, de tous les moments partagés et de toutes les pistes dévoilées. Et ça mouline dans ma tête, j'y entasse des souvenirs et y fabrique des projets et puis des idées jaillissent là entre les deux... Merci à tous d'avoir joué le jeu, et merci pour le respect et l'écoute.

Philippe, je ne pense pas aller jusqu'en France mais si tu reviens n'importe où dans le plat pays, je serai au rendez-vous, c'est certain.

Isabelle , Belgique

Merci pour cette superbe incursion dans le monde du conte guidés que nous étions par un sage-homme exceptionnel. Je peux vous assurer que le conte dans l'Est de l'Ontario se portera mieux grâce à votre visite chez nous.

Guy, Canada

Je suis encore toute pleine de ce très intense, passionnant, formateur week-end, et toute pleine d'envies de raconter des trucs. Merci encore 1.000 fois pour ton regard, ta présence, tes remarques, j'en garde l'impression d'avoir touché quelque chose d'important.

Annukka, Alsace

Le stage avec vous a vraiment été un super déclencheur et a ouvert beaucoup de portes et d'espaces à explorer. Il y a de quoi s'amuser un bon moment.

Delphine, Paris

C'est curieux, quelqu'un qui a suivi un autre stage avec Philippe a également parlé de « petit nuage ». En tout cas, ça a été un grand plaisir de faire votre connaissance et un vrai bonheur de partager ensemble ces moments précieux.

Christine, Paris

Philippe que nous connaissions déjà nous a, une fois de plus, surpris par la qualité de son écoute, la subtilité de ses conseils et surtout par quelques tours dont il a seul le secret ! Il faut dire que le formateur n'a pas son pareil pour pousser le conteur (ou la conteuse) dans ses derniers retranchements.

Obliger quelqu'un qui raconte une histoire triste de lire un article de journal ou à appeler ses personnages par des noms improbables, oblige à chercher, à essayer, bref à changer et cela se sent, se voit. Dieu ne se nomme pas Coco Bel Oeil tous les jours, ni le héros d'un conte Marcel Dumollet ! Parler du Grand-Nord en chantant *La Bohême* d'Aznavour est difficile, je l'ai fait ! Avoir des gestes d'enthousiasme et de passion en parlant d'un simple poisson en train de cuire, je les ai faits !

On ne sort sûrement pas intact de telles rencontres et c'est tant mieux.

Merci à Philippe de nous avoir entrouvert le rideau.

Louis, Belgique

Je vous remercie pour cette merveilleuse collecte de portes à ouvrir et à fermer.  
J'étais venu voir ce que la transmission du conte peut donner quand la parole est celle d'un homme.  
J'ai trouvé celle d'un fabuleux duo. Et c'était encore plus juste comme expérience.  
Carine, Paris

Je suis revenue du stage le cœur toute en tendresse et c'est délicieux.  
Depuis longtemps, je n'avais pas suivi de stage et celui de ce week-end me redonne des ailes.  
Pour cela, je voulais te remercier sincèrement.  
J'ai aimé ta bienveillance, ton souci de ne pas blesser, de faire grandir chaque conteur dans la confiance tout en nommant quand même les possibilités d'améliorer notre pratique.  
Maryse, Suisse

Mon premier atelier sur le conte, avec Philippe Sizaïre, s'est déroulé de surprise en surprise.  
On nous avait demandé de choisir un texte à conter et suggéré qu'il suffisait de le lire une ou deux fois avant l'atelier. Je m'attendais donc à travailler à partir du texte écrit. Quelle ne fut pas ma surprise lorsqu'on me demanda de conter le récit que j'avais choisi ! Quel étonnement lorsque j'ai vu que dans mon esprit existait de ce conte une armature assez forte pour que je puisse y broder un récit intéressant!  
Ont suivi plusieurs exercices que Philippe taillait à la mesure des faiblesses de la personne qu'il dirigeait. J'ai été ébloui qu'il me guide à raconter adossée à une jeune femme qui contait elle aussi.  
Nous alternions en contant chacun une phrase. L'exercice me demandait de maintenir mon propre récit, malgré les distractions du contact physique et du conte de l'autre.  
Philippe a aussi mis à profit ma force d'écoute et d'accompagnement musical improvisé pour combler le besoin d'apprentissage chez un autre. Quel ne fut pas mon émerveillement d'entendre l'autre dire comment l'expérience avait transformé sa pratique du conte.  
Yves, Québec

Ces deux jours ont été d'une extrême richesse pour moi. J'ai l'impression d'avoir exploré et découvert de nouveaux lieux, de nouvelles manières d'être présente aux contes. Comme si je pouvais y être plus entière et vraiment moi. Il y a encore plein de travail et j'ai envie de le faire... un peu autrement. C'est comme si ce stage avait remis une autre énergie en route... Un immense merci à toi.  
J'ai particulièrement aimé ta manière toute en douceur, finesse et précision de nous faire travailler. Tu nous as poussés à aller au delà de ce qui nous est familier, tout en nous respectant profondément.  
Isabelle, Suisse

Merci pour ce stage et pour tout ce que tu nous a aidé à mûrir, toute la palette de regards possibles dont tu nous a fait prendre conscience !  
C'est très riche, et je me disais hier soir (après le stage) que non seulement cela nous apporte pour le fait de conter nous-mêmes, mais aussi pour vivre différemment notre écoute. Je crois que pour les prochains conteurs/-euses que j'écouterai, je serai davantage en mesure de prendre conscience des choix qu'ils ont faits avant de servir leur festin de mots, d'images, de saveurs, ... Un peu comme un gourmand qui va goûter gourmet et qui se dirait, au lieu de juste penser "ça me plaît" ou "ça ne me plaît pas": "tiens, je sens qu'il a mis de la cardamome en plus de la cannelle, délicieuse idée", ou bien "moi je n'aime pas trop quand c'est servi dans cet ordre, j'y penserai pour mon prochain plat...". J'y vois comme un p'tit tour en cuisine, dans l'atelier où les histoires mijotent,... petite excursion qui me permet de voir le "tout fini" non comme un objet qui ne pouvait être autrement, mais comme le résultat d'une infinité de choix menés par une sensibilité, une recherche, une application toutes personnelles.  
Cela mène aussi à des questions qui ne se posaient pas encore. Cela remue, chahute un peu. Mince alors ! Moi ça m'allait très bien comme ça ! :-)) Je ne pensais même pas qu'on puisse se poser la question ! Mais c'est pour ça qu'on vient, pour le vent et les vagues qui nous secouent un peu, parce que c'est ça qui fait avancer. Si on ne veut pas de vagues ni de vent, il ne fait pas prendre la mer !!!!! :  
-)  
Et je clos en te disant encore merci pour ce voyage en mer baigné de bienveillance, et pour ces vagues et bourrasques ajustées à chacun !!!  
Béatrice, Toulouse

J'ai eu l'impression d'avoir eu avec vous une relation fraternelle. Je vous ai vu vibrer chacun votre tour, et chacun d'entre vous m'a fait vibrer de même.

Jean-Louis, Bretagne

Ce que c'était bien, ce stage! De quoi travailler et rêver pendant des semaines et des mois... Merci pour le compte-rendu, précieux, tu m'épargnes un travail de mise au net que d'ailleurs je n'aurais pas pu faire de cette façon, et je suis assez effarée de tout ce que tu as retenu dans ton filet!

Martine, Toulouse

Mille mercis pour le compte-rendu du premier week-end. Tu es le premier formateur de ma connaissance qui fasse cette démarche-là. Cela donne un bel outil de mémoire et de vagabondage à travers les souvenirs, les histoires, les rencontres ! Je sais que cela représente du travail pour toi, sache que j'apprécie ton effort à sa juste valeur !

Nicole, Lure

Merci mille fois de ce beau stage qui, bien plus qu'un apprentissage de conteur, nous montre aussi une manière d'être et de se poser dans la vie!

Encore merci de ces 2 jours si riches.

« Je conte pour ne pas laisser dans l'oubli » ces si merveilleux moments partagés avec vous. Merci à chacun pour tout ce qu'il a apporté à ce stage si riche : un sourire, un regard, une écoute attentive, des rires, des larmes, des peurs déposées, des émotions, des mots, des univers, des histoires, des échanges d'expérience, des récits de vie, des silences, des confidences, un appui, des chansons, des mélodies... merci!

Je suis encore remplie de tout ce que chacun a apporté... du coup, c'est un peu comme si on continuait la route ensemble!

Julie, Lorraine

Je suis vraiment très heureuse de ce temps partagé et de tout ce qui s'est joué dans cet espace privilégié. Merci de toute ton attention, de ton écoute et de ta belle énergie.

Merci de nous avoir ainsi accueilli et permis de se donner sans peur ni jugement.

Mélodie

Merci encore pour le merveilleux atelier que tu nous as offert, ça a été une seconde révélation !

Aurore

Huit jours sont passés et vous ne sortez pas de ma mémoire.

Alors merci à toutes, et Philippe, tant de patience et de sérénité pour nous dévoiler...

Voilà c'est un des stages qui m'aura marqué le plus et grâce à vous tous.

Régine, Lorraine