

**Bulletin d'inscription au
STAGE CONTE & CHANT
29, 30, 31 oct 2021 - Saint Malo de Phily (35)
avec Philippe Sizaire et Perrine Aterianus.**

La gare la plus proche est Pléchâtel à 5mn, on vient vous chercher
arrivée si possible pour le repas partagé du vendredi 29 à 12h30, début stage 14h30
départ le dimanche 31 après le stage - hébergement possible sur place
à renvoyer PAR MAIL, à stagecontessizaire@gmail.com

Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Adresse postale :

Date de naissance :

Téléphone :

→ **Je souhaite m'inscrire au stage (laisser juste le prix choisi)**

150€ prix moyen

175€ prix soutien (pour que le prix mini existe !)

125€ prix mini (on ne se paie pas à ce prix là... mais on croit à un monde où tout le monde soit bienvenu, avec ou sans sous !)

Je fais parvenir avant le 10 octobre un chèque du montant de l'inscription.

Chèque à l'ordre de "Les Thérèses".

posté à :

Philippe Sizaire

80 rue de la Poterie

R. 205

35200 Rennes

Mettre au dos de l'enveloppe : votre nom + « stage conte et chant »

Chèque non encaissé mais tenant lieu d'engagement, non remboursable en cas de désistement à moins de 15 jours du stage si on ne peut pas vous remplacer. Remboursé si jamais stage annulé pour cas cause majeure.

→ **souhaitez-vous dormir sur place ?**

→ **savez-vous déjà comment vous arrivez ?**

→ **pouvez-vous proposer un covoiturage ? d'où et quand ? (et combien de places ?)**

Questions pédagogiques à renvoyer PAR MAIL, à stagecontessizaire@gmail.com ET perrine.aterianus@gmail.com avec en objet : "stage conte et chant octobre 2021"

- Avez-vous une pratique antérieure de la discipline du conte ? (dans quelles circonstances ? depuis quand ?)
- du chant ?
- D'autres disciplines artistiques ? Lesquelles ? Depuis quand ? Dans quelles circonstances ?
- D'autres disciplines/méthodes etc. de travail du corps (relaxation, yoga, tai-chi, qi cong etc.etc.) ? Lesquelles ? Depuis quand ? Dans quelles circonstances ?
- Qu'est-ce qui anime votre désir, votre élan de vous inscrire au stage ?
- Qu'est-ce qui vous aide à vous « raccorder », vous ré-accorder à vous même ?
- Si vous contez / chantez déjà, ou pratiquez une discipline artistique, quels « encombrements », quels blocages identifiez-vous ?
- Quels plaisirs personnels et partagés prenez-vous dans le fait de conter / chanter ?
- Ou de pratiquer une autre discipline artistique ou du corps ?
- Y a-t-il des points particuliers que vous souhaiteriez voir abordés lors du stage ? Des questions que vous vous posez ?
- Avez-vous des problèmes de santé dont vous jugez bon d'informer les formateurs (problèmes qui pourraient poser problème par exemple lors d'un travail d'échauffement corporel, de respiration, de station debout ou assise ou allongée prolongée ? Les réponses ne seront pas transmises aux autres stagiaires) ?

Philippe / 06 76 31 65 44

Perrine / 06 49 48 49 85