

Stage de conte du 2 et 3 avril 2016

Débutant et perfectionnement

Proposé par Philippe Sizaire (conteur)
et
Emmanuelle Gros (conteuse, clown, marionnettiste)

à Toulouse

Projet et objectifs:

Comment « faire » d'une histoire son histoire ?

Comment « dire » une histoire selon ce qu'on porte en nous et ce qu'elle, porte en elle.

Comment libérer une parole naturelle, sa parole vraie ?

Comment acquérir une maîtrise de soi et d'un conte sans support de l'écrit sans pour autant vouloir tout garder sous contrôle ?

Comment trouver la tranquillité qui permettra à la relation juste avec le public (enfants et/ou adultes) de naître ?

Quelle relation trouver entre le discours du mot et la parole du corps ? Entre un objet qui se présente et l'histoire qui vient ? Lequel aide l'autre à trouver sa voie ?

Voilà quelques pistes de réflexion pour commencer le travail et se lancer dans l'aventure ...

Philippe Sizaire et Emmanuelle Gros vous accueilleront dans une belle salle, chez l'habitant (chez la clown Rosetta Arcuri, du Bataclown), pour expérimenter la gymnastique de l'imaginaire, donner corps et voix au conte, apprendre à trouver sa liberté d'invention dans la structure d'un récit.

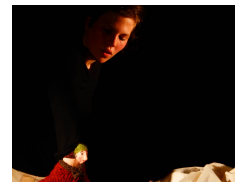
Un stage de conte pour vider (et emplir) son sac : sac à trucs, sac à ruses, sac à souvenirs, sac à histoires...



Conteur, parolier, auteur, **Philippe Sizaire** anime chaque année une dizaine de formations aux arts de la parole tant pour des bibliothèques départementales que pour des associations ou des particuliers. Il aime accompagner chacun(e) vers le lieu de soi d'où la parole la plus juste pourra naître.

www.philippesizaire.com

Emmanuelle Gros (compagnie Saperli'puppets) voyage dans les univers du clown, de la marionnette, du théâtre de corps et d'objet. Elle aime lorsque la fragilité s'autorise et donne naissance à la force scénique.



Horaires et repas:

2 et 3 avril 2015 : 7 heures de travail chaque jour (9h/18h avec accueil et pause repas le premier jour ; horaires à affiner le deuxième jour en fonction des impératifs des stagiaires).

Repas midi : auberges espagnoles.

Modalités d'inscription :

Inscription en écrivant d'abord à contact@philippesizaire.com et manue.gros@gmail.com

en précisant en objet du mail : Stage Toulouse avril 2016

puis en nous indiquant votre nom, prénom, date de naissance, adresse, adresse courriel, tél., expérience préalable du conte ou/et d'autres disciplines artistiques, et en quelques mots pourquoi vous avez envie de suivre le stage.

Puis Inscription validée par envoi d'un chèque correspondant au montant complet du stage. Chèque non encaissé avant le stage, mais tenant lieu d'engagement (non remboursable en cas de désistement à moins de 30 jours du stage). Un court mail de préparation vous sera alors adressé.

Tarif : 120 euros (100 réduit si difficulté financière)

12 stagiaires maximum.