

« Polars du Monde »

Une lecture de polars du monde en musique

par

Philippe Sizaire
(conteur, comédien, auteur et parolier)

et

Auguste Harlé
(violoncelle, chant, loops)

Cette lecture en musique a été créée à l'invitation
de la Bibliothèque de Cugnax,
dans le cadre du festival
Polars d'Hiver 2014 (Polars d'ailleurs et d'ici)

pascale.dasilva@mairie-cugnax.fr
et gisele.colombie@mairie-cugnax.fr
Pôle Culture - Espace Paul Eluard
Ville de Cugnax (31270)
05 61 76 88 90

Contact :
(artistique)
Philippe Sizaire 06 76 31 65 44
contact@philippesizaire.com
www.philippesizaire.com

Philippe Sizaire et Auguste Harlé ont eu envie, pour répondre à l'invitation de la Bibliothèque de Cugnax, dans le cadre du Festival Polars d'Hiver 2014, de s'inspirer de Italo Calvino, dans *Si par une nuit d'hiver un voyageur*. Ce sont donc huit débuts de livres que vous entendrez, pensés et mis en musiques comme autant de courts-métrages. Huit envies de lire naissantes. Huit « à suivre ».

Les textes choisis parmi les propositions de l'équipe du Festival Polars d'Hiver l'ont été tant pour leur qualité propre que pour le large éventail de styles qu'ils proposent. Les envisager par leur « attaque » permet d'entrer immédiatement dans un rythme, un style, un univers, une atmosphère, une écriture.

Le voyage est littéraire - mais pas seulement. Les musiques qu'Auguste Harlé construit en direct sur son violoncelle, à l'aide de son boucleur, des évocations sonores qui vous emmènent loin, de la pizzica à la musique chamane, de l'Asie à l'Afrique du Nord en passant par l'Espagne, sur toutes les modalités de la musique de film qui elle aussi fait image, rythme ou fait contrepoint à la parole.

Installez-vous. Voyagez.



Seront lues les premières pages des romans suivants :

- *Le Dernier Lapon*, de Olivier Turc
- *Le Quatuor algérien*, de Yasmina Khadra
- *La Chambre Rouge*, d'Edogawa Ranpo
- *La Ville intemporelle (ou : Le Vampire de Barcelone)*, de Francisco González Ledesma
- *Encres de Chine*, de Qiu Xiaolong
- *L'Offense*, de Francesco De Filippo
- *Conséquences*, de Darren Williams
- *Zulu*, de Caryl Férey



Philippe Sizaire

Philippe Sizaire est parolier (pour Serge Reggiani, parmi d'autres), auteur, conteur, comédien, journaliste littéraire (*Matricule des Anges*, *Le Nouveau recueil*, *Prétexte*)... et grand lecteur. Quand il lit à voix haute, il vit les mots dits. Les incarne. Les offre. Sa voix joue avec le texte et devient véritable instrument, qui accompagne à son tour la musique d'Auguste Harlé.

www.philippesizaire.com



Auguste Harlé

L'exploration sonore à laquelle Auguste Harlé (le violoncelliste le plus demandé de la région toulousaine ...) se livre depuis quelques années (violoncelle classique, violoncelle électrique, sample, boucle), sa capacité à utiliser son instrument et sa voix comme matière sonore en plus de la trame purement mélodique, en font un complice rêvé pour cette lecture musicale.

<https://my.zikinf.com/augusteharle>