

Femmes du Fleuve

Une création 2016
de contes, chansons et musique
pour adultes et + de 10 ans
Durée 1h15



Philippe Sizaire (histoires, chant)
Naira Andrade (chant, accordéons, guitare, cuatros, tambour, flûtes)
Mise en jeu : Elodie Retière
Photos : Jean-Hubert Lavie

www.philippesizaire.com

Femmes du Fleuve raconte des histoires de femmes.
Femmes fortes, malgré leurs blessures.
Femmes libres, parce qu'elles l'ont décidé
et n'écoutent que la loi de leur voix intérieure.

Femmes du quotidien qui se battent pour que continuent de vivre des rêves plus grands qu'elles.

Philippe Sizaire est parolier (pour Serge Reggiani parmi d'autres), conteur et formateur aux arts de la parole. Il défend une parole enracinée dans l'aujourd'hui, pour que germe un demain espérant.

En 2003 il crée et dirige la compagnie nantaise aiMe les mots dits, qui donnera naissance à six spectacles entre 2003 et 2006 (spectacles soutenus par le Conseil Général, la Ville de Nantes, la Maison de la Culture de Loire Atlantique, le CROUS, l'Université de Nantes). De 2006 à 2015, Philippe Sizaire s'installe à Toulouse où il continue de créer avec de nombreux artistes (écriture des spectacles de Dalele *Café Quincaillerie* et *Réussir ses échecs amoureux* ; création pour le festival Rio Loco 2013 : *Kimiduna, contes du Brésil* ; *Qui Perd Gagne en duo* avec le violoncelliste Auguste Harlé). En mai 2015 il se réinstalle en région nantaise. Et crée deux nouveaux spectacles : *Histoire en Boîte* (en duo avec Emmanuelle Gros, un conte jeune public et familial en objets et marionnettes : www.histoireenboite.fr et *Femmes du Fleuve* avec Naira Andrade).



Les mots de Philippe ont eu le bonheur de rencontrer Naira Andrade, sa présence jeune et pourtant ancestrale, discrète, mais affirmée, sa voix profonde, et ses instruments.

Guitariste, flûtiste, accordéoniste, chanteuse, Naira sème ses notes généreuses au sein des groupes « Padchichi », « Hijas de... », « La Sagarnaga », et ressuscite la grande Violeta Parra au Théâtre de La Paz en 2014.

Elle est également l'auteure de deux ouvrages universitaires relatifs à l'Histoire culturelle des populations indigènes de la Cordillère des Andes.

C'est enfin une voyageuse qui n'a pas fini d'arpenter avec gourmandise et curiosité notre vaste monde.

Pour *Femmes du Fleuve*, ils explorent le répertoire traditionnel d'Amérique Latine, riche en oralité, en musique, en bonheurs d'imaginaire et en merveilleux du quotidien – fût-il celui de la douleur.